

SERENÂTA

(Vi to El i o Petrucci , Bubi Senarega)

Tonal i tæ ori gi nâl e sol +

re+ |
Se i nte ' na nêutte de I ùnn-a
I a
pì nn-a, da açéndi se o çê,
mi - sol
quànde i schêuggi àn o câdo
I a
de I ' ùrtimo ràggi o de sô,
mi - sol
un bóffo I egêro d' æxîa
I a mi -
o te pì cca a-a gi öxîa...
I a mi -
àrvi Mari a, àrvi Mari a, che són mi .
re si - mi - I a7 re

Se ' na matìn de boràsca,
I a
quànde I ' é néi gro i n sci ô mâ
mi - sol
e pâ che a vi tta co-o sô
I a
a no I ' àgge ci ù coæ de tornâ,
mi - sol
o rosci gneu a sò cansón
I a mi -
o a ti êse i nsémme a ' n magón...
I a mi -
àrvi Mari a, àrvi Mari a, che són mi .
re si - mi - I a7 re

Se a séi a do l' óngo l'i bécci o
si -
ch' o pòrta cavàl l'i con l'ê,
mi -
che còran i n scê crèste do vénto
la7
e adrì san i sòcol i i n çê,
re
ti sénti angosci ôzo i nto sproì n
mi - si -
o fréi do crî o de l' öchì n...
mi - si -
àrvi Maria, àrvi Maria, che són mi .
re si - mi - la7 re

Se un mezogi órno qual ónque
la
de 'n gi órno ch' o n' eu mâi fi nî ,
mi - sol
quànde sucêde de tutto
la
e tutto dêve vegnî ,
mi - sol
ti sénti da-e Vì gne sunâ
la mi -
una canpànn-a stonâ...
la mi -
àrvi Maria, àrvi Maria, che són mi .
re si - mi - la7 re