

# CANSÓN A-A REVÈRSA

(Giuseppe Marzari, Balletto)

Éi mâi sentîo 'na cansón d'amô ch'a parle mâ  
de dònne? Mâi! *Eternamente tuo, t'amo*  
*appassionatamente, sei la mia vita la mia*  
*stella la mia speranza, l'anima mia...* Védan  
tùtto rêuza, tùtto bèllo, sênsa pensâ però  
che o bèllo o vêgne dòppo. E alôa coménso mi  
pò-u primmo a decantâne i préggi, ma primma  
de tùtto i difètti, con quèsta "Cansón a-a  
revèrsa":

re+

Sta cansón dedicâ l'ò a 'na fìggia

ch'a l'è o nâzo in pö fæto a frisceu  
inta fàccia a l'è quâlche lentìggia

e 'nte 'n éuggio a l'è sênpre 'n òrzeu  
a l'è o ménto ch'o pâ 'na conchétta

dôve nàsce de lóngo in porìn  
e, pe zónta, ghe crésce a barbétta

cómme-e crâve, gh'öriæ o sunagìn.  
re

A l'a-e oêge che pàn doê ventoêle,  
e pensâ ch'a ghe sênte cianìn,

ma però a l'é 'na dònna fedêle,  
fortunòu chi ghe l'è da-a vixìn!

fortunòu chi ghe l'è da-a vixìn!  
mi7 la7

Quànd'a pàrla inta fàccia a ve spûa  
che ve pà che 'ncoménse a sprînâ,  
no parlémmo pöi quànd'a stranûa  
pà che 'nvêce 'ncoménse a tronâ.

A l'à o còllo ch'a pà 'na giràffa,  
o çinquànta de scàrpe inti pè,  
a l'é fæta ch'a pà 'na caràffa,  
pe chi a veu l'é za prónti i papê.

Chi se spóza sta pèrla de fìggia  
o peu sénpre tranqùillo dormî:  
garantîo che nisciùn no ghi-â pìggia,  
e a cansón a finisce coscì.

Ah, m'ascordâva de dâve l'indirisso: salîta  
Ravàtti 77, Sughéugna.  
Òu pàize ghe dîxan "a Giöni" ma do Ciàn di  
Bòrli, no poéi sbaliâve.